

## licówki novo.lign A



### novo.lign A licówki przednie

Licówki novo.lign z wysokosciowanego PMMA są zbudowane na wzór naturalnego zęba. Pomimo swojej małej grubości zawierają odpowiednie wielokrotne warstwowanie. mamelony, transparencje...

Licówki novo.lign A:  
- w odcinku cerwikalnym grubość 1 mm  
- 10 kształtów górnych  
- 3 kształty dolne



Wszystkie kształty licówek novo.lign A są dostępne jako garnitury:  
przodów-6szt.,  
siekaczy-4szt.,  
kłów-2szt.

Daje to możliwość kombinacji w zależności od potrzeb. Pozwala to na indywidualizowanie kształtów przyszłych zębów w jednej pracy protetycznej.

## Thermo-Pen



**Thermo-Pen** nagrzewnica bez otwartego płomienia wykorzystująca technikę Piezo. Służy do nagrzewania licówek w celu ich uplastycznienia w temperaturze ok. 250° C. Pozwala to na zmianę profilu cerwikalnego i szerokości licówek np. przy wąskich koronach teleskopowych.

**Thermo-Pen**  
1 szt.  
REF 110 0147 0



Licówki novo.lign należy nagrząć przy pomocy Thermo-Pena,



a następnie ciepłą licówkę można zagiąć w dół. potrzeby.

## licówki novo.lign P , forma-G



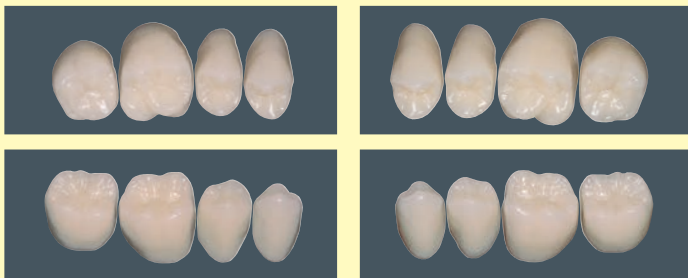
### novo.lign P licówki boczne forma-G

Boczne licówki novo.lign P charakteryzuje multifunkcjonalne zastosowanie, ponieważ są one okluzyjnie przygotowane do wielu koncepcji ustawiania zębów. Są one identycznie warstwowane jak licówki przednie novo.lign A.

Licówki novo.lign P:  
- w odcinku cerwikalnym i centralnym grubość 1,2 mm  
- 2 wielkości G3 i G4 dla góry i dołu



## Licówki novo.lign P, forma-W



**novo.lign P**  
licówki boczne  
do koron  
i mostów,  
forma-W

Licówki novo.lign P w formie W są specjalnie opracowane do licowania koron i mostów. Pomimo mniejszej grubości od G3 i G4 posiadają identyczne warstwowanie.

Licówki novo.lign P, forma-W :  
- w odcinku cerwikalnym grubość 0,8 mm  
- 3 wielkości W3, W4 i W5 dla góry i dołu

## zęby neo.lign A



**neo.lign A**  
zęby przednie

Zęby neo.lign są naturalnym uzupełnieniem licówek novo.lign, stworzonym do implanto-protetyki. Ten sam materiał, kształty, kolory i wielkości pozwalają na łączenie w jednej pracy identycznych licówek i zębów.

Zęby neo.lign A:  
- 9 garniturów zębów przednich górnych  
- 3 garnitury zębów przednich dolnych

## zęby neo.lign P, forma-G

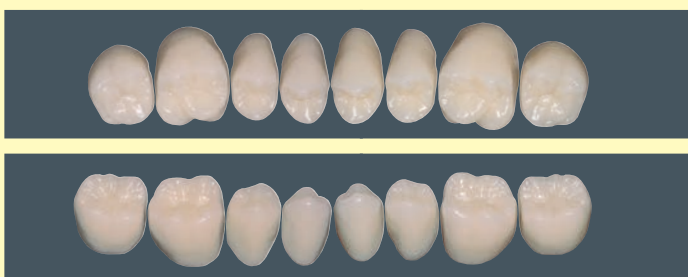


**neo.lign P**  
zęby boczne,  
forma-G

Zęby neo.lign w formie G są przeznaczone do prac kombinowanych z licówkami novo.lign, implantoprotez na belkach, teleskopach, protez szkieletowych. Są konfekcjonowane w garniturach po 4szt.

Zęby neo.lign P, forma-G:  
- 3 wielkości G2, G3 i G4 dla góry i dołu

## zęby neo.lign P, forma-L

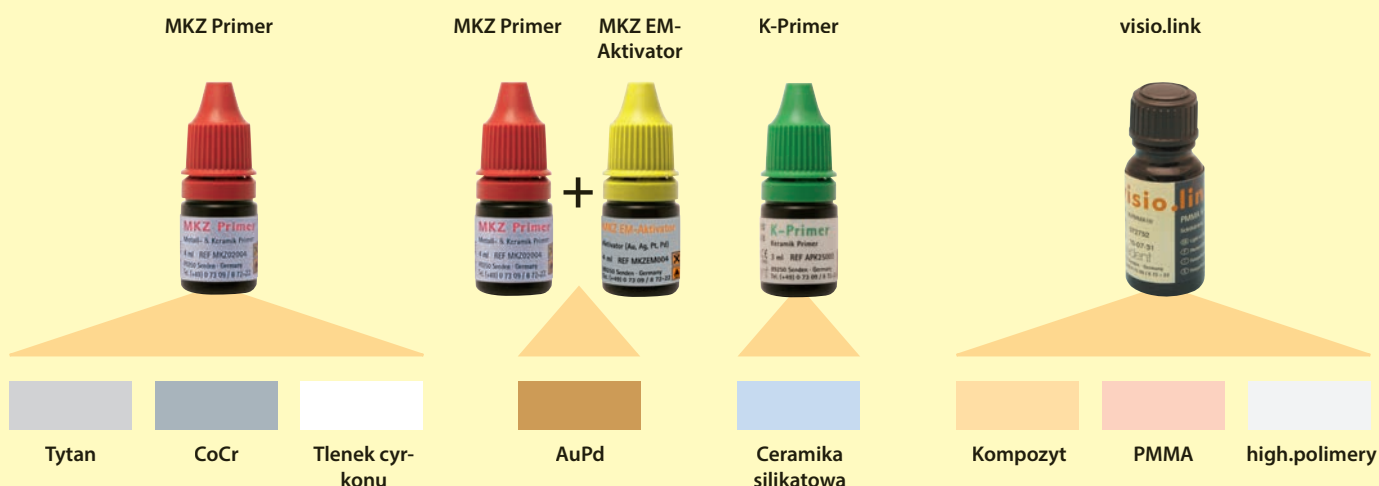


**neo.lign P zęby**  
boczne, forma-L

Zęby neo.lign P w formie L opracowano specjalnie dla protez całkowitych, do szybkiego ich ustawiania w pełnych łukach. Okluzalnie są przygotowane do wszystkich teorii ustawiania zębów w celu zminimalizowania potrzeby korekt zgryzowych. Pozwala to nie uszkadzać ich powierzchni żujących i znacząco skraca czas pracy technika dentystycznego.

Zęby neo.lign, forma-L  
- 3 wielkości L2, L3, L4 dla góry i dołu

## Wskazania do użycia primerów visio.lign



Wyniki badań porównawczych jakości wiązań chemicznych z użyciem primerów w/dłg. DIN EN ISO 10447 298 znajdziecie Państwo na str 298.

## MKZ Primer i MKZ EM-Aktivator



**MKZ Primer**  
4 ml  
REF MKZ02004

**MKZ EM-Aktivator**  
4 ml  
REF MKZEM004

### MKZ Primer i MKZ EM-Aktivator

#### -kondycjonowanie odlewów:

struktury ze wszystkich stopów muszą być wypiskowane przy użyciu 110 µm tlenku aluminium w ciśnieniu 3-4 bara, a struktury cyrkonowe max. 2 bary. Odlewów nie wolno czyścić parownicą, tylko czystym alkoholem i pędzelkiem. Osuszać sprężonym powietrzem tylko, jeśli jest wolne od oleju. MKZ Primer nanosić pędzelkiem na strukturę i pozostawić do pełnego wyschnięcia, po którym można nanosić opaker.

#### -dodatkowe kondycjonowanie odlewów ze stopów szlachetnych i półszlachetnych:

MKZ Primer wymieszać z MKZ EM-Aktivator w proporcji 1:1, nanieść na odlew i wysuszyć.

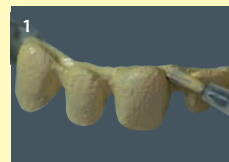


MKZ Primer/MKZ EM-Aktivator nanieść i pozostawić do wyschnięcia, po którym można zacząć nakładać opaker.

## Opaker combo.lign



Opaker combo.lign można stosować indywidualnie: utwardzać światłem lub podwójnie - światło i chemoutwardzalnie po wymieszeniu pasty z katalizatorem w proporcji 1:1. Przy retencjach mechanicznych zaleca się podwójne utwardzanie.  
REF - zobacz druk zamówień!



Nanoszenie opakera combo.lign specjalnym pędzlem do opakera.



Utwardzanie opakera combo.lign. Każda cienka warstwa po 180 sek. polimeryzacji.

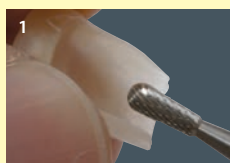
## visio.link Primer



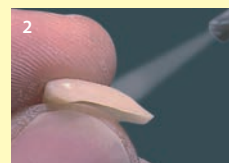
**visio.link**  
10 ml  
REF VLPMMMA10

### visio.link-primer do licówek i PMMA

Strony wewnętrzne i powierzchnie kontaktu licówek należy przepiaskować tlenkiem aluminium 110 µm w ciśnieniu 2 do 3 bar'a. Nie czyścić parą wodną! Primer visio.link cienko nanieść na przepiaskowane powierzchnie licówki novo.lign, jest to ważny proces - ponieważ zbyt gruba warstwa primeru ma negatywny wpływ na jakość wiązania! Po 90 sekundach polimeryzacji (długość fali 370-400 nm) powierzchnia licówki powinna być sucha i z jedwabście matowym połyskiem.



1 Licówkę novo.lign należy lekko przeszlifować w obszarze przyszyjkowym.



2 Licówkę novo.lign należy lekko językowej delikatnie przepiaskować tlenkiem aluminium 110µm w ciśnieniu 2-3 bar'a.



3 Primer visio.link cienko (ważne!) nanieść na licówkę polimeryzować światłem 90 sek.



4 Jedwabście matowy połysk pokazuje, że visio.link jest właściwie z kondycjonowany.

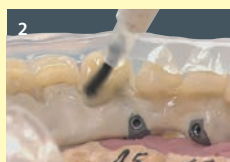
## Kompozyt wiążący combo.lign



Podwójnie utwardzalny (światło i chemo) kompozyt wiążący W celu ostatecznego zpolimeryzowania naswietlać 180 sekund w lampie stołowej. Kompozyt, combo.lign wypełnia przestrzenie pomiędzy licówkami, a zaopakerowaną podbudową na dystansie od 40 µm do 2 mm. combo.lign musi być finalnie z zewnątrz całkowicie przykryty licówką i materiałem crea.lign (również w separacjach!), ponieważ bardzo trudno go zapolerować!  
REF - zobacz druk zamówień!



1 Nanoszenie combo.lign na licówkę z kondycjonowaną primerem visio.link.



2 W miejscach przejść materiał rozprowadzić pędzlem.



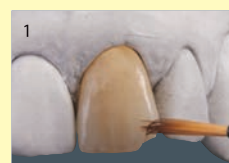
3 Polimeryzować ok. 10 sek. na żąb, następnie zdjąć przedlew i polimeryzować końcowo 180 sek.

## K-Primer



**K-Primer**  
3 ml  
REF APK25003

**K-Primer-kondycjonowanie ceramiki licującej**  
Ceramikę wypiaskować tlenkiem aluminium 110 µm w ciśnieniu 2 bar'y lub zmatowić czystym i suchym diamentem. Nie czyścić parą wodną tylko alkoholem i czystym pędzlem! K-Primer tworzy chemiczne połączenie ceramiki licującej z crea.lign. K-Primer jak również crea.lign mogą być stosowane wewnątrznie. Pozwala to na naprawy odprysków ceramicznych licowań na zacementowanych koronach i mostach.



1 Obszar odprysku przepiaskować tlenkiem aluminium 110 µm w ciśnieniu 2 bara lub przeszlifować suchym i czystym diamentem. Po naniesieniu K-Primer dać mu odparować przez 30 sekund.



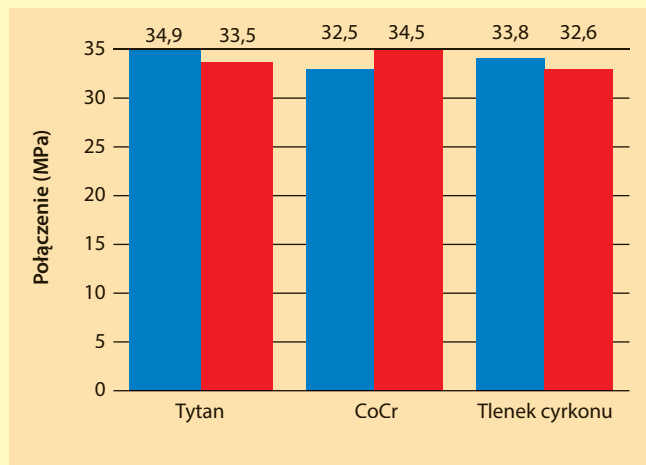
2 Po naniesieniu i wypolerowaniu crea.lign przejście w reparaowanym miejscu jest nie do rozpoznania.

## Wyniki badań jakości wiązań chemicznych

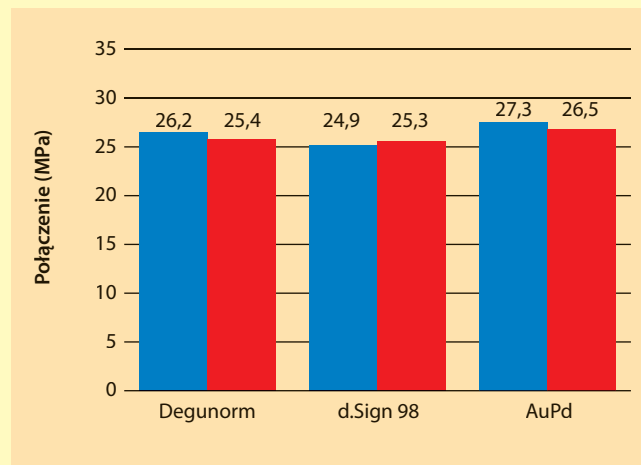
Jakość połączenia DIN EN ISO 10477 (5 MPa) - Uniwersytet w Jenie

1 dzień  
25.000 cykli

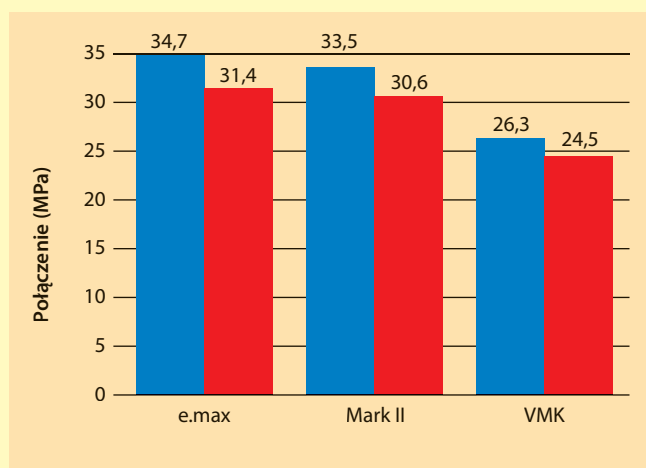
Wiązanie combo.lign z kompozytem licującym przy użyciu MKZ Primer



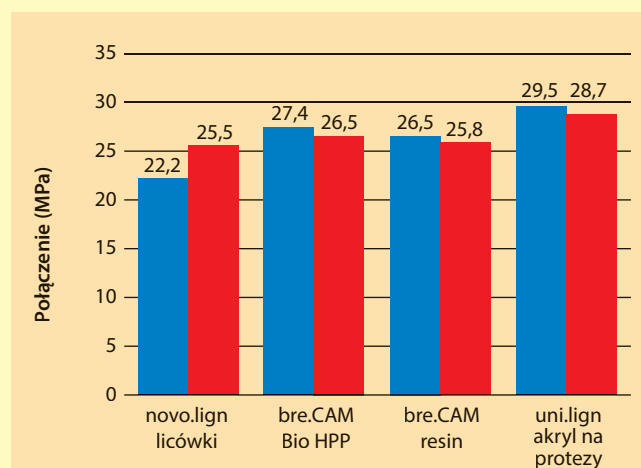
Wiązanie combo.lign z kompozytem licującym przy użyciu MKZ Primer+MKZ II Primer



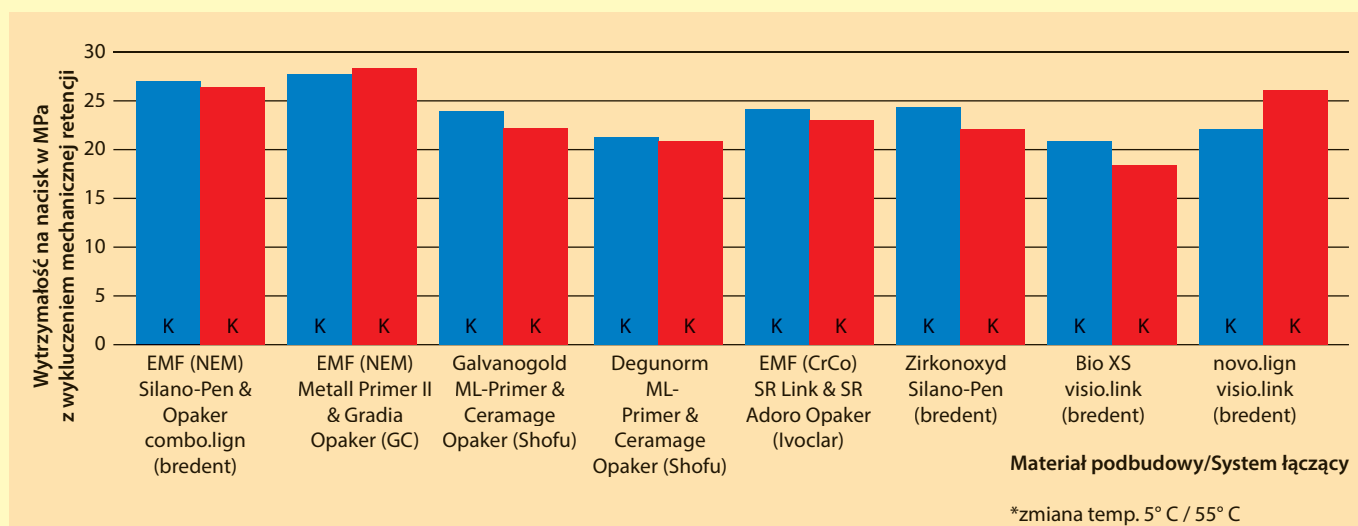
Wiązanie combo.lign z ceramiką licującą przy użyciu K-Primer



Wiązanie kompozytów (combo.lign/crea.lign) z tworzywami przy użyciu visio.link



Wiązanie combo.lign z konkurentami



## Materiał licujący crea.lign



Materiał crea.lign służy do samodzielnego licowania, uzupełniania licowań z licówkami novo.lign oraz napraw licowań ceramicznych. Warstwy 1 mm crea.lign nie należy przekraczać bez polimeryzacji pośredniej. Zastosowanie płynu crea.lign Modelling Liquid upłynnia tworzywo i ułatwia modelowanie np. części interdentalnych.

crea.lign posiada cały asortyment preparatów do indywidualizacji.  
**REF-patrz druk zamówień!**



**crea.lign Modelling Liquid**  
10ml  
REF CLFMOD10

## Nanoszenie crea.lign



1 Na licówki przyklejone kompozytem wiążącym combo.lign do zaopakerowanych struktur nanieść materiał crea.lign w przestrzeniach międzyzębowych i na powierzchniach dośluzówkowych.



2 Modelowanie crea.lign powinno pokryć całość konstrukcji protezy ze wszystkich stron.

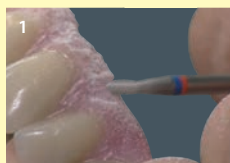


3 Indywidualne wykonywanie estetyki czerwono-białej z crea.lign GUM i płynem crea.lign Modelling Liquid.



4 Po każdym nałożeniu należy wykonać polimeryzację pośrednią np. lampą ręczną. Polimeryzacja końcowa w lampie stołowej bre.lux Power Unit.

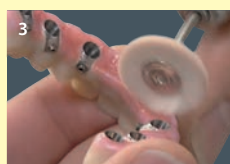
## Opracowywanie crea.lign



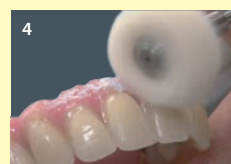
1 Utwardzony materiał opracować drobnym frezem ze szlifem tylnim.



2 Polerowanie wstępne szczotką Rodeo i pastą Akrypol.



3 Polerowanie wstępne trudnodostępnych miejsc miękką szczotką i pastą Acrypol.

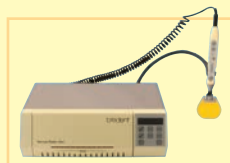


4 Wysoki połysk najlepiej uzyskać pastą Abraso-Star i bawełniaczkiem.

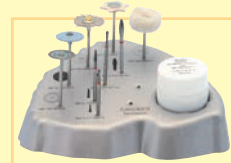
Produkty dodatkowe:



**MagicBrush**  
roz. 2  
2 szt.  
REF 390 M002 0



**bre.Lux Power Unit**  
REF 140 0097 0



**visio.lign Toolkit**  
REF VLTOOLKIT

## Materiał licujący crea.lign

### Inverse Layering Technik:

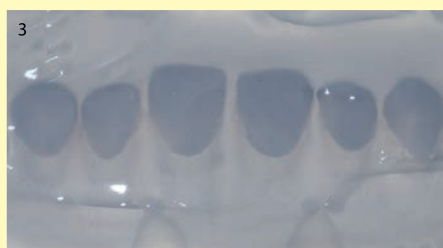
wykonywanie licówek (Non-Präp-Technik) z kompozytu crea.lign w ustach pacjenta.



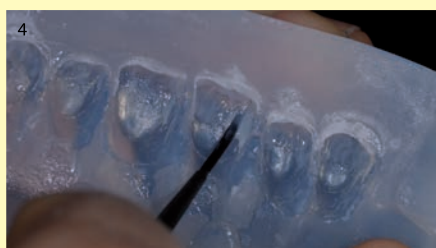
1 Przygotować gipsowy model z wyjmowanymi kikutami.



2 Morfologiczne odtworzyć zęby w wosku.



3 Wykonać przedlew z visio. sil ILT na rozseparowanych kikutach z wymodelowanymi w wosku zębami.



4 Delikatnie nanieść i rozprowadzić pędzlem w przedlewie masę sieczną E2.



5 Po każdym naniesieniu warstwy, materiał polimeryzować światłem UV ok. 5 sekund.



6 Nanieść masy zwiększające kontrast i efekty indywidualne. Naświetlanie 5 sekund.



7 Opalizujące efekty z masą Incisal opal i Incisal blue, 5 sekund naświetlania.



8 Nanieść dentynę, przedlew nałożyć na model i zpolimeryzować.



9 Polimeryzacja końcowa: 360 sekund w bre.Lux Power Unit.



10 Translucencja indywidualnych licówek z crea.lign jest niesamowita.



11 Sytuacja wyjściowa z abrazyjnymi zębami pacjenta.



12 Licówki w ustach po ostatecznym zacemtowaniu.

Foto: Vincenzo Musella. Dott.sa Cinzia Barbieri, Modena – Italy.

## haptosil D



**haptosil D**  
komponent A i B  
po 1300 g  
REF 540 0118 0  
po 7500 g  
REF 540 0119 0

**haptosil D stabilny silikon na przedlewy.**  
Twardość 90 Shore A do wykonywania ram konstrukcyjnych dla przedlewów z transparentnych silikonów. Świetny do klasycznych akrylowań szkieletów oraz do napraw protez akrylowych jako materiał na model.

## visio.sil



**visio.sil**  
50 ml  
REF 540 0120 0  
Kaniule visio.sil  
12 szt.  
REF 320 0045 7

**visio.sil transparentny silikon na przedlewy.**  
Twardość ok. 60 Shore A i mała zawartość wypełniaczy predystynuje ten materiał do polimeryzowania przez niego światłem. Przedlew należy ustabilizować ramą z silikonu Haptosil D o twardości ok. 90 Shore A.



1 Stabilna ama przedlewu z silikonu haptosil D.



2 Silikonem visio.sil wypełnia się wnętrze ramy.



3 Palcem zwilżonym płynem do mycia naczyń wygładza się przedlew.



4 Światło UV pewnie klei przez przedlew licówki z podbudową.

## visio.sil ILT



**visio.sil ILT**  
50 ml  
REF 540 0140 0  
Kaniule visio.sil  
12 szt.  
REF 320 0045 7

**visio.sil ILT (Inverse Layering Technik) transparentny silikon na przedlewy.**  
visio.sil ILT z twardością 75 Shore A, został opracowany specjalnie do wykonywania bezinwazyjnych licówek z crea.lign. techniką Inverse Layering - polimeryzacją przez przedlew, bezpośrednio w ustach pacjenta.



1 Sytuacja wyjściowa.



2 Gipsowy model roboczy.



3 Wykonany na modelu woskowy Waxup, przygotowany do zrobienia przedlewu.



4 Przedlew zakłada się w ustach z jeszcze miękkim crea.lign.



5 Ręczną lampą polimeryzuje się crea.lign przez przedlew w ustach.



6 Gotowe, estetyczne licówki adhezyjne w ustach pacjenta.

Technika i zdjęcia: Vincenzo Musella.



## visio.sil fix



**visio.sil fix**  
50 ml  
REF 540 0130 0

### visio.sil fix precyzyjny silikon na przedlewy.

visio.sil fix jest stosowany w połączeniu z innymi silikonami na przedlewy jak: visio.sil, visio.sil ILT, haptosil D.  
visio.sil fix idealnie oddaje powierzchnie przestrzeni międzyzębowych. Po jego zdjęciu wystarczy tylko polerowanie. Jego zaletą jest tak ścisłe przyleganie do licówek, że nie trzeba ich już niczym kleić do przedlewu.

### visio.sil fix w kombinacji z haptosil D



1 visio.sil fix nanieść na ustawkę.



2 haptosil D wymieszać i nałożyć na jeszcze miękkiego visio.sil fix.



3 W gotowym przedlewie wiertłem wywiercić otwory.



4 Światło dociera do licówki przez nawierty w przedlewie.

### visio.sil fix w kombinacji z visio.sil



1 visio.sil nanieść na ustawkę.



2 visio.sil nałożyć na jeszcze miękkiego visio.sil fix.



3 Czysto odwierciedlone krawędzie i przestrzenie interdentalne.



4 Światło dociera przez przedlewy.

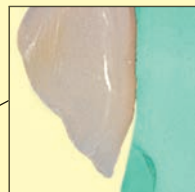
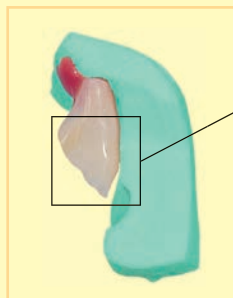
## Wiertło do przedlewów



**Wiertło do przedlewów**  
1 szt.  
REF 330 0078 0

### Bez kleju - bez uszkodzeń glazury zębów

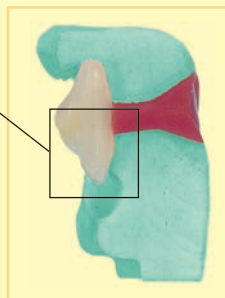
tradycyjna metoda



powstały dystans



metoda z wiertłem do przedlewów



wysoka precyzja

### Estetycznie wykonane protezy bez niszczącego glazurę klejenia zębów sztucznych w przedlewach:

w klasycznej metodzie mocowania zębów w przedlewach za pomocą klejów dochodziło do reakcji chemicznych pomiędzy klejami, a glazurą zębów, co powodowało uszkodzenia ich wargowych i policzkowych powierzchni. Dzięki wiertłu można wykonać tunele do wargowych i policzkowych powierzchni zębów, w które następnie wprowadza się wosk klejący. Wosk stabilnie i szczelnie utrzymuje zęby w przedlewach.